

# Street Art Running Meylan 2026

Partenariat entre la ville de Meylan et  
l'association Aspa Running Meylan

Le 26/04/2026 à 10h00

Départ / Arrivée Stade des Buclos  
Parcours de 8km  
Meylan



1

## Bibliothèque Mi-Plaine

Auteur : VOTOUR

France

Date : début dans les années 2000

Style : Mélange couleur, formes et textures

Travail sur la symbolique de l'arbre comme :

- Espace de jeux et découvertes pour les enfants

- Arbre de la connaissance, compétences, opinions

- Somme de richesses d'une communauté

Chaque branche représente une thématique littéraire.

Ses œuvres captivent par leur originalité et leur esthétique unique



2

## Ensemble socio culturel Mi-Plaine (2025)

Auteur : Etien' de son vrai nom Etienne BERGERET, Grenoblois

Lieu MENS

France

Date : début en 1997

Style : artiste polyvalent, peinture anamorphose, représentation réaliste de la Nature : plantes et animaux

Tourné vers une représentation réaliste de la nature

Couleur et texture, souci du détail

Autodidacte et formation peintre en lettre





3

### **Piscine des Buclos (2022)**

Auteur : VEKS VAN HILLIK (Fr) né en 1988 en France

« In A Yellow Submarine » // Voir “Professeur Renard” à Grenoble, même artiste

Date : 2022

Style : Utilise le crayon, le charbon et l'acrylique. Il s'inspire de la faune et la flore, influence de la Pop Culture, jeux vidéo et BD, style onirique et surréaliste

Tatoueur, peintre, dessinateur. Formation design Graphique et histoire de l'art.

Il oscille entre douceur et noirceur, onirique et surréaliste inspiré de DALI, l'illustrateur Gustave Doré ( contes de Perrault et De La Fontaine)

Il est exposé dans la monde entier (US et Australie)

4

## Maison de retraite (2022)

Auteur : Wild Drawing

Titre "Childhood"

Balinais, vit à Athènes

Date : 2022

Style : Rouleau et bombe aérosol, influence BD et roman graphique, style figuratif.

Diplômé des Beaux-Arts

Il cherche à mettre en lien l'environnement et ses habitants, l'architecture et l'oeuvre dans un souci d'harmonie et d'échange. Il aime bien les grandes fresques.

Anamorphose, hyperréalisme et 3D font partie de ses choix artistiques. WD intègre des thématiques socio-politiques dans ses fresques, abordant des sujets tels que la pauvreté, le capitalisme, la guerre et l'écologie, tout en militant pour la réappropriation de l'espace public

On peut voir des arabesques, des animaux, des portraits de femme ou encore de figures affichant les codes de l'Antiquité grecque.



## Cabane du Jardinier du parc du Bachais

Auteur : ERRE (Colombie)

« La Ira, La Lucha, La Acción » (La Colère, La Lutte, L'action) Colombie

Style : Rouleau et bombe aérosol, influence BD et roman graphique, style figuratif.

Une artiste de rue colombienne connue pour ses peintures murales vibrantes et politiquement chargées.

Ses œuvres se caractérisent par des couleurs vives, un lettrage audacieux et un sens aigu du commentaire social, abordant souvent des questions telles que la pauvreté, l'inégalité et la corruption politique.

Elle invite à la réflexion dans son œuvre.

L'œuvre initialement peinte à même le mur a tout de suite été polémique. Elle a été taguée une nuit et effacée (peinture blanche recouvrant le street-art)

Peinture initiale en 3 faces, les 3 faces du bâtiment des jardiniers. Des panneaux ont été reposés sur une face.



6

**LGM (2024)**

Auteur : Phalla,  
Meylan



7

Impasse du Saule

Auteur : Daniel Mac Lloyd

« Nesting »

Date: 2023

Luxembourg, né en 1995

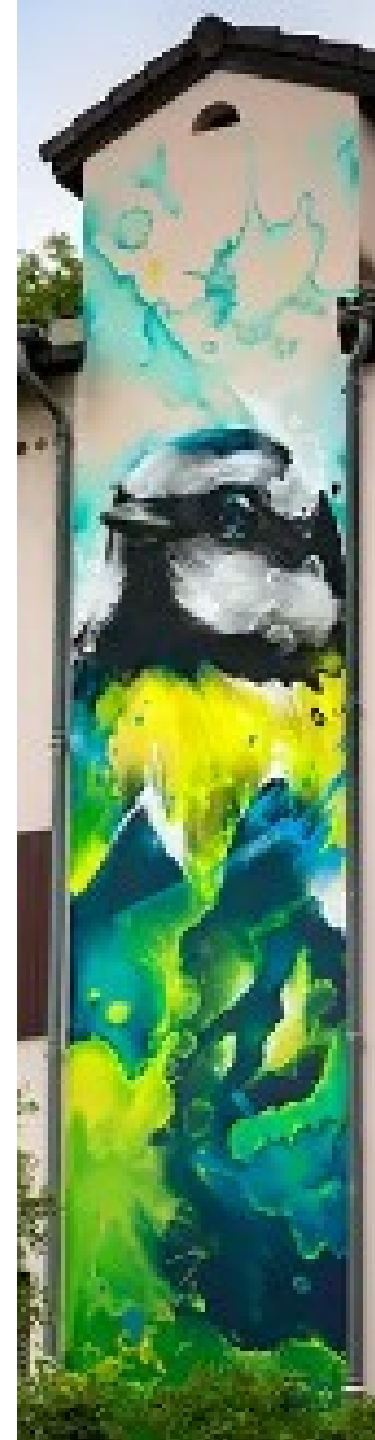
Style : Graphiti abstrait, aquarelle, avec canimaux et créatures marines.

lettrage, l'abstrait et quelques touches de réalisme, collage.

Il met en lumière les éléments qui nous entourent et que nous négligeons avec des couleurs vives et vibrantes et des mouvements dynamiques. Il dit « mon art est créé de façon très spontanée, instinctive et inconsciente.

Dans l'œil de la Mésange on voit la chaine de Belledonne.

Marque au sol pour mieux voir l'ensemble de la Fresque (pas trouvée).



## Préau Ecole Béalières

Auteur : Phalla, Meylan



9

## Les ARCHIVES

Auteur : Asaz One

Grenoblois

Date : 2023

Artiste international né en Australie

Formation Graphisme et Beaux-Arts

Style : aérographe

L'artiste a choisi de jouer avec le présent et le passé. D'un ton sépia, le mur UNE HISTOIRE se reporte avec un air nostalgique aux écrits du passé. Juxtaposé à celui-ci le mur NOS MEMOIRES est plus coloré, nous incitant à écrire le présent.

Il a souhaité représenter deux amies dans la vie pour jouer sur la dualité que représente le présent et le passé.



## Les ARCHIVES

Auteur : Falco, Annecy

Date : 2023

Autodidacte

Style : Pochoirs,

Il combine histoire et Art, il questionne : Qu'est-ce qui constitue l'art ? Quelles sont ses limites ?

Il est engagé à actualiser l'histoire de l'art et à remettre en question les normes dans les espaces publics. Il explore la manière dont les œuvres classiques pourraient apparaître si elles étaient peintes à l'époque contemporaine.

Ses œuvres en extérieur servent souvent de moyen pour contextualiser ses idées, garantissant une cohérence entre ce qu'il exprime, le lieu et le moment choisi pour le faire.



11

## Place des tuileaux-1, sous le passage entre la Place et les Ouistitis

Auteur : MR June, néerlandais

Auteur : PF Juin, français né en 1993 à Grenoble

Date : 2023

**PF JUIN** style : Inspiration graffitis.

l'impressionnisme, l'abstrait et la vibration du geste, cubisme type Escher

PF Juin explore l'idée de rompre avec la symétrie en introduisant des filtres. Ces filtres prennent souvent la forme d'ombres qui captent la présence du spectateur devant la toile, créant ainsi une interaction unique où le spectateur devient un élément central de l'œuvre. Cette approche novatrice ajoute une dimension dynamique



**MR JUNE** : Style : inspiration Graffitis.

Etude de forme et de nuances pour créer des illusions 3D

Très géométrique. Hip Hop Aux Pays Bas en 80.

En tant que fervent défenseur des causes sociales, son style artistique se caractérise par un mélange de motifs complexes, de couleurs vives et de formes frappantes, fusionnant harmonieusement l'art traditionnel du graffiti avec des éléments de design moderne



## Place des tuileaux-2

Auteur : Jimmy Dvate , lire D-V-8, Australie

L'oiseau papillon » (Tichodrome)

Date : 2024

Australie né en 1997

Artiste international

Formation Graphisme et Beaux-Arts

Style : Photoréalisme Nature et environnement

Il fait en sorte que son œuvre trouve sa signification dans son environnement. Utilise beaucoup de couleur.

Engagement en faveur de la conservation des milieux.





13

## Gymnase des Buclos

Auteur : BRAGA Last One, « Finger Skate »

Marseille, Date : 2024

Style : Anamorphose

Son art se distingue par une maîtrise remarquable de l'anamorphose, une forme d'art visuel qui joue avec la perspective pour créer des images surprenantes et captivantes.

Soucieux du détail, il est assez discret et laisse son art exprimer ses émotions.



## Stade des Buclos

Auteurs : Craig Ferlay, Emer, Angélique et Charly

Grenoble

Date : mars 2026

Style : Pochoirs, aérographe

**La municipalité de Meylan avec l'ASPA Running Meylan ont fait la commande d'une fresque pour rénover l'abris tôle mobile du stade auprès du collectif d'artistes Grenoblois.**

Les thèmes demandés par la mairie sont l'enfance, le handicap dans un contexte sportif.

Clôture du parcours par l'inauguration des fresques en présence des artistes

